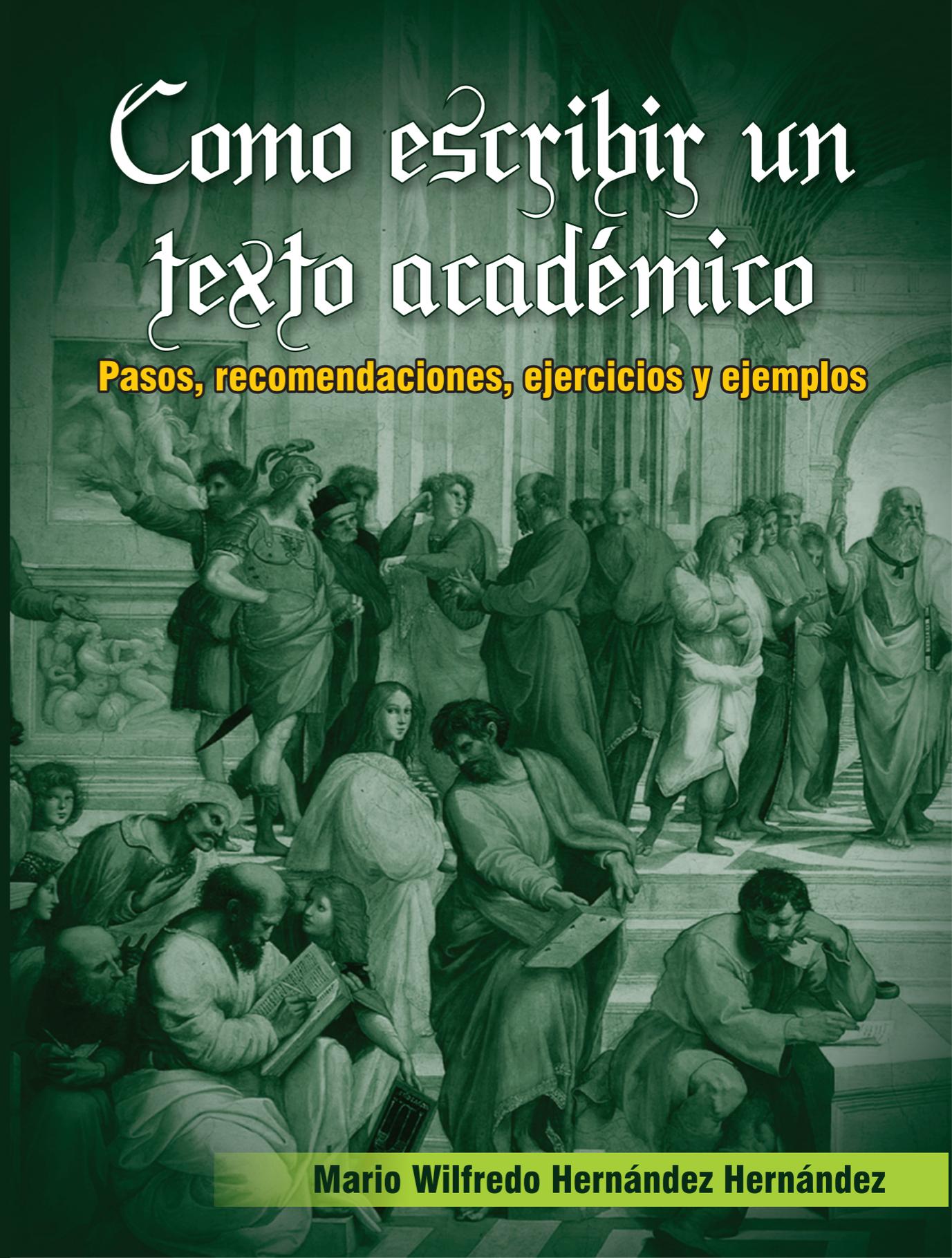


# Como escribir un texto académico

Pasos, recomendaciones, ejercicios y ejemplos

Como escribir un texto académico

MARIO W. HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ



Mario Wilfredo Hernández Hernández



Editorial Universitaria  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO



UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE TRUJILLO

# Como escribir un texto académico

**Pasos, recomendaciones, ejercicios y ejemplos**

**Mario Wilfredo Hernández Hernández**

© **Como escribir un texto académico**  
**Pasos, recomendaciones, ejercicios y ejemplos**

**Autor: Mario Wilfredo Hernández Hernández**

1era. Edición, Mayo 2016  
Tiraje: 300 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca  
Nacional del Perú N° 2016-07713

Editado por:



Universidad Nacional de Trujillo  
Editorial Universitaria  
Jr. Independencia 389, Jr. San Martín 344  
Local Central  
Telef: (044-248921)  
Trujillo - Perú

Impreso por:

**IMPRENTA ITALIA E.I.R.L.**  
Jr. Zepita N° 387 - Trujillo  
Cel. 973 451 821  
infoventas@imprentaitalia.com

**Diseño de Caratula**  
César Moreno Ahumada

*Printed in Peru*

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio reprográfico informativo, so pena de las sanciones previstas en la ley.



# ÍNDICE

## Capítulo I. Pasos y recomendaciones para escribir un texto académico

<b>Actividades introductorias</b> .....	<b>15</b>
<b>Aspectos previos a considerar para producir un texto académico</b> .....	<b>21</b>
1. Escribimos, pero partimos de la lengua oral .....	21
2. La lengua interna y la lengua externa en la escritura .....	26
3. El aprendizaje del código escrito y las competencias necesarias para la producción de un texto escrito .....	30
4. Leer como escritor .....	32
5. La intención y principios para el proceso de la producción de un texto .....	34
<b>El proceso para la producción de un texto académico</b> .....	<b>38</b>
1. El texto académico .....	38
1.1. Definición .....	38
1.2. Características .....	39
1.3. La estructura básica de los textos académicos.....	43
1.4. Los géneros en los textos académicos .....	45
2. Las etapas para la producción del texto académico .....	47
2.1. Primera etapa: la definición del marco general .....	47
2.2. Segunda etapa: la organización de las ideas y la generación de ideas .....	62
2.3. Tercera etapa: la producción del texto .....	68
<b>El fichaje</b> .....	<b>84</b>
1. El fichaje y la ficha .....	84
2. Características de las fichas .....	84
3. Clases de fichas .....	85
3.1. El fichaje .....	85
3.2. Fichas de investigación.....	88
<b>El registro de la información con el estilo de documentación APA (American Psychological Association)</b> .....	<b>94</b>
1. La referencia bibliográfica .....	94
1.1. Definición .....	94
1.2. Criterios para identificar una buena fuente de consulta .....	94



1.3. La información fundamental para la referencia bibliográfica de un libro .....	95
2. Principales estilos de referencias bibliográficas.....	96
2.1. Estilo Harvard referencng. ....	96
2.2. Estilo Chicago (CMS) (CMOS). ....	96
2.3. Estilo Turabian. ....	97
2.4. Estilo MLA.....	97
2.5. Estilo Vancouver (URM). ....	97
2.6. Estilo APA. ....	98
2.7. Estilo ACS. ....	98
2.8. Estilo IEEE. ....	98
2.9. Estilo CSE-CBE. ....	98
3. El estilo de referencia bibliográfica APA .....	98
4. Las referencias bibliográficas APA como notas a pie de página.....	99
5. La lista de referencias bibliográficas según APA .....	101
5.1. Datos fundamentales para anotar las referencias de textos impresos o virtuales	101
5.2. Las referencias de datos en internet .....	104
5.3. ¿En dónde se encuentran los datos para anotar las referencias?.....	105
6. La cita bibliográfica utilizada por un autor según APA .....	108
6.1. Citas de paráfrasis según APA .....	109
6.2. Referencias en las citas textuales según APA .....	110
7. Normas para la presentación de publicación periódica y no periódica.....	115
7.1. Componentes para la cita en publicaciones y revistas .....	115
7.2. Casos para la cita en publicaciones y revistas.....	118
7.3. Casos particulares de referencia bibliográficas impresa.....	120
7.4. Informes técnicos y documentos legales	
8. Las referencias bibliográficas virtuales .....	126
8.1. Datos fundamentales para anotar las referencias de textos virtuales.....	126
8.2. Referencias de las publicaciones periódicas electrónicas .....	130
8.3. Formas para hacer la cita electrónica según caso particular .....	132
9. La lista de referencias bibliográficas al final del trabajo de investigación.....	134
9.1. Recomendaciones para evitar errores “comunes” en la lista de referencia al final del texto .....	134
9.2. Recomendaciones para ordenar las referencias al final del texto.....	136
9.3. Recomendaciones para las citas de referencia virtuales en el texto.....	137
10. Formato de documentos siguiendo el modelo APA.....	138

<b>Normas y recomendaciones ortográficas más usuales para escribir un texto académico .....</b>	<b>141</b>
1. Vocabulario constante .....	141
2. Cuidado con el uso de extranjerismos .....	141
3. Queísmo.....	144
4. Ambigüedad o anfibología .....	144
5. Concordancia .....	145
6. Cambios en algunas reglas de tildación en el 2010 .....	146
7. El uso de la mayúscula. Reglas de mayor uso en los textos académicos .....	148
8. El uso de la puntuación. Reglas de mayor uso en los textos académicos .....	150



8.1. El uso del punto .....	150
8.2. El uso de los dos puntos .....	151
8.3. El uso de la comilla .....	151
8.4. El uso del paréntesis .....	152
8.5. El uso de los corchetes y los puntos suspensivos en las citas textuales .....	154
8.6. El uso de la raya .....	155
8.7. El uso del guion .....	156
8.8. El uso del asterisco .....	156
8.9. El uso de la barra / .....	157
8.10. El uso de la barra doble // .....	157
9. Uso de la letra cursiva o letra itálica o bastardilla .....	158
10. Uso de la negrita, la mayúscula o el subrayado para resaltar .....	159
11. Uso de los números .....	159
11.1. Uso de cifras o de palabras .....	160
11.2. Ortografía de los números escritos con cifras .....	160
11.3. Uso de los números romanos .....	161

### **Actividades aplicativas**

### **Referencias bibliográficas**

## **Capítulo II. La monografía. Qué es, cómo se hace, cómo se expone**

### **Actividades introductorias ..... 175**

1. Definición de monografía.....	179
2. Clases de monografía .....	181
2.1. Monografía de compilación. ....	181
2.2. Monografía de creación. ....	181
2.3. Monografía de análisis de experiencias. ....	181
3. La supraestructura de una monografía.....	181
3.1. Presentación de la monografía. ....	181
3.2. Introducción del cuerpo. ....	183
3.3. Cuerpo de la monografía. ....	183
3.4. Conclusión. ....	183
3.5. Referencias bibliográficas. ....	184
3.6. Anexos. ....	184
4. Etapas para producir una monografía .....	184
4.1. La definición del marco general .....	184
4.2. La organización de las ideas y la generación de ideas .....	188
4.3. La producción del texto .....	190

### **Actividades aplicativas**

### **Evaluación**

### **Referencias bibliográficas**



## Capítulo III. Cómo elaborar y redactar el proyecto de investigación cuantitativo

### Actividades introductorias

1. Necesidad del proyecto de investigación .....	233
2. ¿Qué es un proyecto de investigación cuantitativo? .....	234
3. Elementos generales de un proyecto de investigación científica cuantitativa .....	236
3.1. Aspectos administrativos. ....	236
3.2. Aspectos profesionales y científicos. ....	238
4. Supraestructura del proyecto de investigación cuantitativo .....	239
4.1. El título de la investigación .....	239
4.2. El problema, los objetivos y la justificación de la investigación científica cuantitativo.....	241
4.3. El estado del arte o el marco teórico en la investigación científica .....	271
4.4. Las hipótesis .....	325
4.5. Metodología de investigación .....	340
5. Aspectos formales para la redacción del proyecto de investigación cuantitativo ...	388
5.1. Aspectos generales para la organización de los títulos, subtítulos y párrafos .....	388
5.2. Numeración.....	388
5.3. Citas en el proyecto de investigación .....	388
5.4. Tablas y gráficos en el proyecto de investigación o tesis .....	389
6. La evaluación del proyecto de investigación .....	389

### Actividades aplicativas

#### Evaluación

#### Referencias bibliográficas

## Capítulo IV. Los artículos científicos. Qué son, cómo se hacen 400

### Actividades introductorias

1. Definición.....	400
2. Clases de artículos científicos .....	401
2.1. Informes acerca de estudios empíricos.....	401
2.2. Artículos de reseña o revisión .....	402
2.3. Artículos teóricos .....	402
2.4. Artículos metodológicos .....	403
2.5. Estudios de caso .....	404
3. Razones para escribir un artículo científico .....	405
4. Recomendaciones para el estilo al redactar un artículo científico.....	406
5. Los núcleos fundamentales del artículo científico de estudio empírico .....	406



6. Las etapas para la redacción de un artículo científico de estudio empírico .....	407
7. Superestructura del artículo científico de estudio empírico .....	409
7.1. Título .....	409
7.2. Autores .....	410
7.3. Resumen .....	413
7.4. Las palabras clave o palabras claves .....	416
7.5. Introducción .....	418
7.6. Los objetivos .....	422
7.7. Métodos y materiales .....	422
7.8. Resultados .....	428
7.9. Tablas y figuras .....	435
7.10. Discusión y conclusiones .....	438
7.11. Agradecimientos .....	441
7.12. Referencias bibliográficas .....	442
7.13. Anexos .....	445

### **Actividades aplicativas**

#### **Evaluación**

#### **Referencias bibliográficas**

## **Capítulo V. El ensayo. Qué es, cómo se hace**

### **Actividades introductorias**

1. Definición .....	476
2. Importancia de las capacidades del ensayista .....	479
3. Características del ensayo .....	481
4. Clases de ensayo .....	485
4.1. Ensayo poético o literario. ....	485
4.2. Ensayo de exposición de ideas. ....	486
4.3. Ensayo analítico – crítico. ....	487
4.4. Ensayo argumentativo. ....	488
5. ¿Cuál es la superestructura del ensayo? .....	490
6. Pasos para escribir un ensayo .....	490

### **Actividades aplicativas**

#### **Evaluación**

#### **Referencias bibliográficas**



# PRÓLOGO

## **Escribir textos académicos es pensar hacia el infinito**

Alberto Moya Obeso

Hace algunos años Mario Hernández publicó el libro *Aprender a leer es aprender a pensar* (EDUNT, Trujillo, 2012) y ahora último lanza (EDUNT, Trujillo, 2016) *Cómo escribir un texto académico*. Y si bien los textos son diferentes y más avanzados los últimos (producir ensayos, artículos científicos, proyectos de tesis, etc) por su nivel de exigencia, tienen un área común: su articulación directa con el desarrollo de los procesos del pensamiento. Digo más avanzados porque la lectura es una etapa que cruza toda la vida del ser humano, en cambio los textos académicos son momentos de una especialización que todos no lo hacemos, aunque sí estamos obligados a elaborarlos, sobre todo quienes ejercemos la docencia universitaria o la investigación.

Como le preocupa mucho el desarrollo de la capacidad de pensar vía la lectura, trata de incidir en el desarrollo de ella, pues llevamos cerca de 15 años participando en las pruebas PISA con resultados muy desfavorables para nuestros estudiantes de Educación Básica, que solo se ubican en el nivel 1, en el que se resuelven los problemas de comprensión lectora más simples y sencillos, muy distantes del nivel 5, donde se resuelven los más complejos, diversos y difíciles. Es decir, estamos muy lejos de posibilitar el desarrollo de la capacidad de pensar adecuadamente de los nuestros.

¿Qué ocurre? No se trata de un problema de la naturaleza. Todos nacemos con la misma potencialidad intelectual, no importa nuestro color de piel ni el lugar donde hayamos nacido, ni incluso la situación socioeconómica, salvo casos extremos. Si estamos como estamos es porque el sistema social, especialmente el educativo, no provoca ni promueve las incitaciones pertinentes a nuestras neuronas.

Este es el corazón de la problemática educativa. El reto, por tanto, es desarrollar estructuras mentales capaces de resolver lo complejo y difícil. Hay que actuar en los procesos del pensamiento que tanto han investigado los hermanos De Zubiría y otros. Y que Mario Hernández lo empezó a hacer desde hace más de un quinquenio. Y que en el 2012 concretó al sostener su macrotesis: aprender a leer es aprender a pensar. Esta tesis sobre el desarrollo de la inteligencia sigue estando presente, pero ahora lo relaciona con la producción del texto en *Cómo escribir un texto académico* en base a sus experiencias de lecturas previas y de vida académica y universitaria como estudiante y como profesional.

El problema de enseñar a pensar es biológico en el sentido que tiene una relación directa y más amplia con los procesos cerebrales puestos en acción cuando deben batallar con la bibliografía de la cual se nutren si están dispuestos a recrear y crear nuevos textos académicos como lo señala en *Cómo escribir un texto académico*. No hay un escritor si no se ha imbuido y si no han sido alentados explícita o implícitamente por los libros leídos. Por ello, con esta idea en su libro Mario Hernández nos introduce en un tema más propiamente neurocientífico, como es el proceso de aprender, pues la lectura, la recreación

y creación a partir de ella es un importante espacio que orienta el trabajo de este autor. De este modo la lectura y la creación de textos académicos son en el fondo procesos cerebrales, que tanto le interesan a la educación en la multitud de sus instancias. De este modo nuestro autor se ubica en la línea de avanzada de la Pedagogía de estos tiempos.

Y desarrollar la inteligencia es un asunto social porque estos procesos se dan en determinadas relaciones sociales, específicamente en la familia, en la escuela y en el grupo humano dentro del cual se desarrolla como universitario o como extrauniversitario un estudiante cualquiera. Nuestro modo personal está también determinado por la clase social dentro de la cual nos desenvolvemos.

Por eso cuando desarrolla sus planteamientos sobre Cómo escribir un texto académico, ya tiene un camino de manera importante desarrollado en el primer libro que citamos, el cual le sirve de sustento por dos razones: la lectura se sigue potenciando porque una cosa es leer un texto de secundaria para enfrentar las clases en la Educación Básica y las pruebas PISA y la lectura es una necesidad para elaborar un artículo científico, un ensayo, un proyecto de tesis o una tesis... o un libro nacional o internacional. Mucho más en estos últimos tiempos, con doctorados de 03 años de duración. Como el asunto se complejiza, la capacidad de pensar también sigue ese recorrer críticamente la bibliografía, pero sobre todo para recrear y crear nuevos documentos académicos que signifiquen avances respecto a los anteriores. Aquí no hay otra alternativa: o recreas, creas o pereces como lo dicen con otros términos las universidades europeas o norteamericanas. O como lo plantea Andrés Openheimer en su libro ¡Crear o morir! a lo largo de todo su texto (México, 2015), luego de presentar la historia de los grandes inventores de estos nuevos momentos de la historia de la humanidad...y que este prologuista de Mario Hernández lo dice más abstractamente: escribir textos académicos es pensar más hacia el infinito.