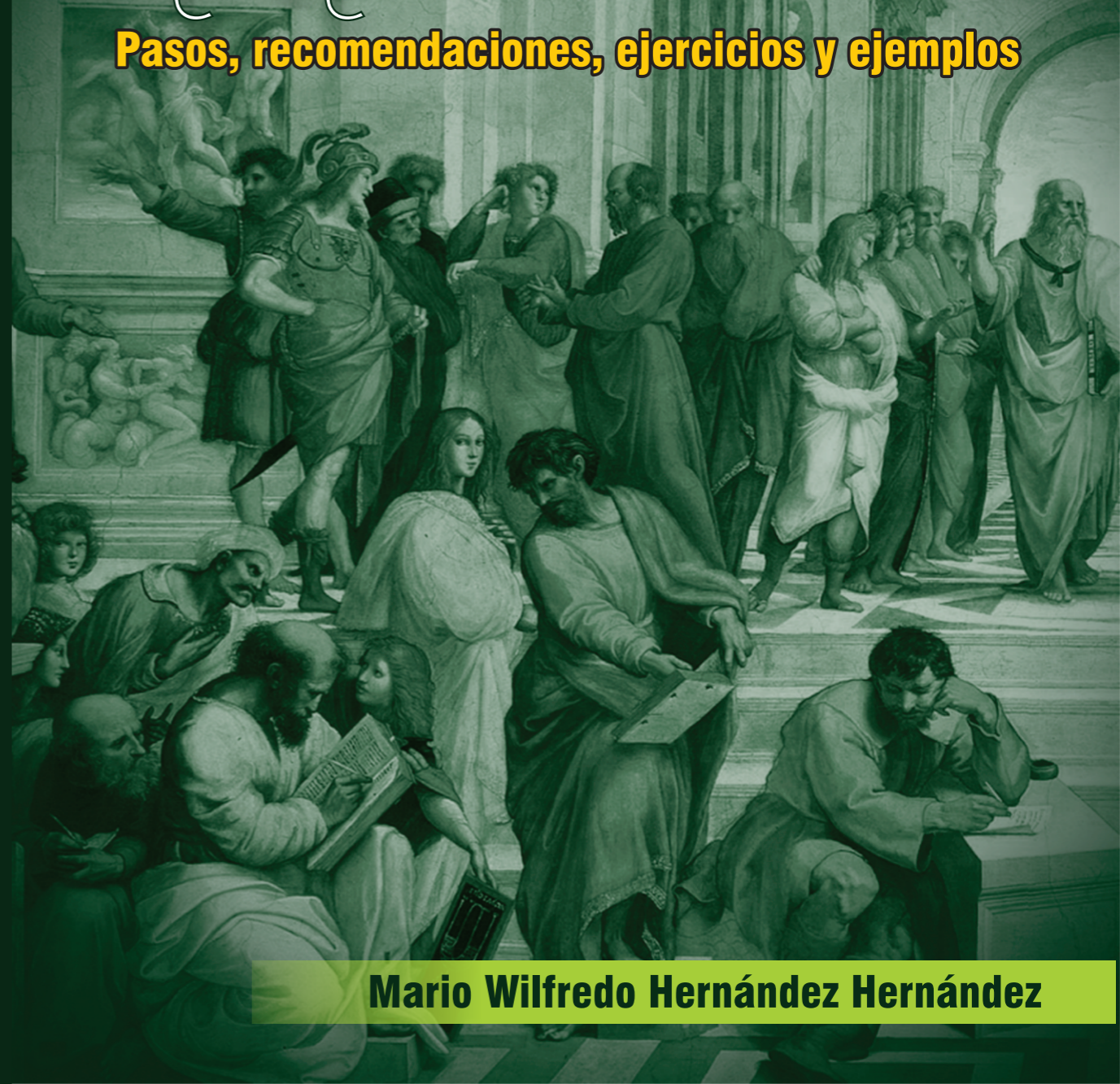


Como escribir un texto académico

Pasos, recomendaciones, ejercicios y ejemplos

Como escribir un texto académico

MARIO W. HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ



Mario Wilfredo Hernández Hernández



Editorial Universitaria
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRUJILLO

Como escribir un texto académico

Pasos, recomendaciones, ejercicios y ejemplos

Mario Wilfredo Hernández Hernández

© **Como escribir un texto académico**
Pasos, recomendaciones, ejercicios y ejemplos

Autor: Mario Wilfredo Hernández Hernández

1era. Edición, Mayo 2016
Tiraje: 300 ejemplares

Hecho el Deposito Legal en la Biblioteca
Nacional del Perú N° 2016-07713

Editado por:



Universidad Nacional de Trujillo
Editorial Universitaria
Jr. Independencia 389, Jr. San Martín 344
Local Central
Telef: (044-248921)
Trujillo - Perú

Impreso por:

IMPRENTA ITALIA E.I.R.L.
Jr. Zepita N° 387 - Trujillo
Cel. 973 451 821
infoventas@imprentaitalia.com

Diseño de Caratula
César Moreno Ahumada

Printed in Peru

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio reprográfico informativo, so pena de las sanciones previstas en la ley.



ÍNDICE

Capítulo I. Pasos y recomendaciones para escribir un texto académico

Actividades introductorias	15
Aspectos previos a considerar para producir un texto académico	21
1. Escribimos, pero partimos de la lengua oral	21
2. La lengua interna y la lengua externa en la escritura	26
3. El aprendizaje del código escrito y las competencias necesarias para la producción de un texto escrito	30
4. Leer como escritor	32
5. La intención y principios para el proceso de la producción de un texto	34
El proceso para la producción de un texto académico	38
1. El texto académico	38
1.1. Definición	38
1.2. Características	39
1.3. La estructura básica de los textos académicos.....	43
1.4. Los géneros en los textos académicos	45
2. Las etapas para la producción del texto académico	47
2.1. Primera etapa: la definición del marco general	47
2.2. Segunda etapa: la organización de las ideas y la generación de ideas	62
2.3. Tercera etapa: la producción del texto	68
El fichaje	84
1. El fichaje y la ficha	84
2. Características de las fichas	84
3. Clases de fichas	85
3.1. El fichaje	85
3.2. Fichas de investigación.....	88
El registro de la información con el estilo de documentación APA (American Psychological Association)	94
1. La referencia bibliográfica	94
1.1. Definición	94
1.2. Criterios para identificar una buena fuente de consulta	94



1.3. La información fundamental para la referencia bibliográfica de un libro	95
2. Principales estilos de referencias bibliográficas.....	96
2.1. Estilo Harvard referencng.	96
2.2. Estilo Chicago (CMS) (CMOS).	96
2.3. Estilo Turabian.	97
2.4. Estilo MLA.....	97
2.5. Estilo Vancouver (URM).	97
2.6. Estilo APA.	98
2.7. Estilo ACS.	98
2.8. Estilo IEEE.	98
2.9. Estilo CSE-CBE.	98
3. El estilo de referencia bibliográfica APA	98
4. Las referencias bibliográficas APA como notas a pie de página.....	99
5. La lista de referencias bibliográficas según APA	101
5.1. Datos fundamentales para anotar las referencias de textos impresos o virtuales	101
5.2. Las referencias de datos en internet	104
5.3. ¿En dónde se encuentran los datos para anotar las referencias?.....	105
6. La cita bibliográfica utilizada por un autor según APA	108
6.1. Citas de paráfrasis según APA	109
6.2. Referencias en las citas textuales según APA	110
7. Normas para la presentación de publicación periódica y no periódica.....	115
7.1. Componentes para la cita en publicaciones y revistas	115
7.2. Casos para la cita en publicaciones y revistas.....	118
7.3. Casos particulares de referencia bibliográficas impresa.....	120
7.4. Informes técnicos y documentos legales	
8. Las referencias bibliográficas virtuales	126
8.1. Datos fundamentales para anotar las referencias de textos virtuales.....	126
8.2. Referencias de las publicaciones periódicas electrónicas	130
8.3. Formas para hacer la cita electrónica según caso particular	132
9. La lista de referencias bibliográficas al final del trabajo de investigación.....	134
9.1. Recomendaciones para evitar errores “comunes” en la lista de referencia al final del texto	134
9.2. Recomendaciones para ordenar las referencias al final del texto.....	136
9.3. Recomendaciones para las citas de referencia virtuales en el texto.....	137
10. Formato de documentos siguiendo el modelo APA.....	138

Normas y recomendaciones ortográficas más usuales para escribir un texto académico	141
1. Vocabulario constante	141
2. Cuidado con el uso de extranjerismos	141
3. Queísmo.....	144
4. Ambigüedad o anfibología	144
5. Concordancia	145
6. Cambios en algunas reglas de tildación en el 2010	146
7. El uso de la mayúscula. Reglas de mayor uso en los textos académicos	148
8. El uso de la puntuación. Reglas de mayor uso en los textos académicos	150



8.1. El uso del punto	150
8.2. El uso de los dos puntos	151
8.3. El uso de la comilla	151
8.4. El uso del paréntesis	152
8.5. El uso de los corchetes y los puntos suspensivos en las citas textuales	154
8.6. El uso de la raya	155
8.7. El uso del guion	156
8.8. El uso del asterisco	156
8.9. El uso de la barra /	157
8.10. El uso de la barra doble //	157
9. Uso de la letra cursiva o letra itálica o bastardilla	158
10. Uso de la negrita, la mayúscula o el subrayado para resaltar	159
11. Uso de los números	159
11.1. Uso de cifras o de palabras	160
11.2. Ortografía de los números escritos con cifras	160
11.3. Uso de los números romanos	161

Actividades aplicativas

Referencias bibliográficas

Capítulo II. La monografía. Qué es, cómo se hace, cómo se expone

Actividades introductorias 175

1. Definición de monografía.....	179
2. Clases de monografía	181
2.1. Monografía de compilación.	181
2.2. Monografía de creación.	181
2.3. Monografía de análisis de experiencias.	181
3. La supraestructura de una monografía.....	181
3.1. Presentación de la monografía.	181
3.2. Introducción del cuerpo.	183
3.3. Cuerpo de la monografía.	183
3.4. Conclusión.	183
3.5. Referencias bibliográficas.	184
3.6. Anexos.	184
4. Etapas para producir una monografía	184
4.1. La definición del marco general	184
4.2. La organización de las ideas y la generación de ideas	188
4.3. La producción del texto	190

Actividades aplicativas

Evaluación

Referencias bibliográficas



Capítulo III. Cómo elaborar y redactar el proyecto de investigación cuantitativo

Actividades introductorias

1. Necesidad del proyecto de investigación	233
2. ¿Qué es un proyecto de investigación cuantitativo?	234
3. Elementos generales de un proyecto de investigación científica cuantitativa	236
3.1. Aspectos administrativos.	236
3.2. Aspectos profesionales y científicos.	238
4. Supraestructura del proyecto de investigación cuantitativo	239
4.1. El título de la investigación	239
4.2. El problema, los objetivos y la justificación de la investigación científica cuantitativo.....	241
4.3. El estado del arte o el marco teórico en la investigación científica	271
4.4. Las hipótesis	325
4.5. Metodología de investigación	340
5. Aspectos formales para la redacción del proyecto de investigación cuantitativo ...	388
5.1. Aspectos generales para la organización de los títulos, subtítulos y párrafos	388
5.2. Numeración.....	388
5.3. Citas en el proyecto de investigación	388
5.4. Tablas y gráficos en el proyecto de investigación o tesis	389
6. La evaluación del proyecto de investigación	389

Actividades aplicativas

Evaluación

Referencias bibliográficas

Capítulo IV. Los artículos científicos. Qué son, cómo se hacen 400

Actividades introductorias

1. Definición.....	400
2. Clases de artículos científicos	401
2.1. Informes acerca de estudios empíricos.....	401
2.2. Artículos de reseña o revisión	402
2.3. Artículos teóricos	402
2.4. Artículos metodológicos	403
2.5. Estudios de caso	404
3. Razones para escribir un artículo científico	405
4. Recomendaciones para el estilo al redactar un artículo científico.....	406
5. Los núcleos fundamentales del artículo científico de estudio empírico	406



6. Las etapas para la redacción de un artículo científico de estudio empírico	407
7. Superestructura del artículo científico de estudio empírico	409
7.1. Título	409
7.2. Autores	410
7.3. Resumen	413
7.4. Las palabras clave o palabras claves	416
7.5. Introducción	418
7.6. Los objetivos	422
7.7. Métodos y materiales	422
7.8. Resultados	428
7.9. Tablas y figuras	435
7.10. Discusión y conclusiones	438
7.11. Agradecimientos	441
7.12. Referencias bibliográficas	442
7.13. Anexos	445

Actividades aplicativas

Evaluación

Referencias bibliográficas

Capítulo V. El ensayo. Qué es, cómo se hace

Actividades introductorias

1. Definición	476
2. Importancia de las capacidades del ensayista	479
3. Características del ensayo	481
4. Clases de ensayo	485
4.1. Ensayo poético o literario.	485
4.2. Ensayo de exposición de ideas.	486
4.3. Ensayo analítico – crítico.	487
4.4. Ensayo argumentativo.	488
5. ¿Cuál es la superestructura del ensayo?	490
6. Pasos para escribir un ensayo	490

Actividades aplicativas

Evaluación

Referencias bibliográficas

PRÓLOGO

Escribir textos académicos es pensar hacia el infinito

Alberto Moya Obeso

Hace algunos años Mario Hernández publicó el libro *Aprender a leer es aprender a pensar* (EDUNT, Trujillo, 2012) y ahora último lanza (EDUNT, Trujillo, 2016) *Cómo escribir un texto académico*. Y si bien los textos son diferentes y más avanzados los últimos (producir ensayos, artículos científicos, proyectos de tesis, etc) por su nivel de exigencia, tienen un área común: su articulación directa con el desarrollo de los procesos del pensamiento. Digo más avanzados porque la lectura es una etapa que cruza toda la vida del ser humano, en cambio los textos académicos son momentos de una especialización que todos no lo hacemos, aunque sí estamos obligados a elaborarlos, sobre todo quienes ejercemos la docencia universitaria o la investigación.

Como le preocupa mucho el desarrollo de la capacidad de pensar vía la lectura, trata de incidir en el desarrollo de ella, pues llevamos cerca de 15 años participando en las pruebas PISA con resultados muy desfavorables para nuestros estudiantes de Educación Básica, que solo se ubican en el nivel 1, en el que se resuelven los problemas de comprensión lectora más simples y sencillos, muy distantes del nivel 5, donde se resuelven los más complejos, diversos y difíciles. Es decir, estamos muy lejos de posibilitar el desarrollo de la capacidad de pensar adecuadamente de los nuestros.

¿Qué ocurre? No se trata de un problema de la naturaleza. Todos nacemos con la misma potencialidad intelectual, no importa nuestro color de piel ni el lugar donde hayamos nacido, ni incluso la situación socioeconómica, salvo casos extremos. Si estamos como estamos es porque el sistema social, especialmente el educativo, no provoca ni promueve las incitaciones pertinentes a nuestras neuronas.

Este es el corazón de la problemática educativa. El reto, por tanto, es desarrollar estructuras mentales capaces de resolver lo complejo y difícil. Hay que actuar en los procesos del pensamiento que tanto han investigado los hermanos De Zubiría y otros. Y que Mario Hernández lo empezó a hacer desde hace más de un quinquenio. Y que en el 2012 concretó al sostener su macrotesis: aprender a leer es aprender a pensar. Esta tesis sobre el desarrollo de la inteligencia sigue estando presente, pero ahora lo relaciona con la producción del texto en *Cómo escribir un texto académico* en base a sus experiencias de lecturas previas y de vida académica y universitaria como estudiante y como profesional.

El problema de enseñar a pensar es biológico en el sentido que tiene una relación directa y más amplia con los procesos cerebrales puestos en acción cuando deben batallar con la bibliografía de la cual se nutren si están dispuestos a recrear y crear nuevos textos académicos como lo señala en *Cómo escribir un texto académico*. No hay un escritor si no se ha imbuido y si no han sido alentados explícita o implícitamente por los libros leídos. Por ello, con esta idea en su libro Mario Hernández nos introduce en un tema más propiamente neurocientífico, como es el proceso de aprender, pues la lectura, la recreación

y creación a partir de ella es un importante espacio que orienta el trabajo de este autor. De este modo la lectura y la creación de textos académicos son en el fondo procesos cerebrales, que tanto le interesan a la educación en la multitud de sus instancias. De este modo nuestro autor se ubica en la línea de avanzada de la Pedagogía de estos tiempos.

Y desarrollar la inteligencia es un asunto social porque estos procesos se dan en determinadas relaciones sociales, específicamente en la familia, en la escuela y en el grupo humano dentro del cual se desarrolla como universitario o como extrauniversitario un estudiante cualquiera. Nuestro modo personal está también determinado por la clase social dentro de la cual nos desenvolvemos.

Por eso cuando desarrolla sus planteamientos sobre Cómo escribir un texto académico, ya tiene un camino de manera importante desarrollado en el primer libro que citamos, el cual le sirve de sustento por dos razones: la lectura se sigue potenciando porque una cosa es leer un texto de secundaria para enfrentar las clases en la Educación Básica y las pruebas PISA y la lectura es una necesidad para elaborar un artículo científico, un ensayo, un proyecto de tesis o una tesis... o un libro nacional o internacional. Mucho más en estos últimos tiempos, con doctorados de 03 años de duración. Como el asunto se complejiza, la capacidad de pensar también sigue ese recorrer críticamente la bibliografía, pero sobre todo para recrear y crear nuevos documentos académicos que signifiquen avances respecto a los anteriores. Aquí no hay otra alternativa: o recreas, creas o pereces como lo dicen con otros términos las universidades europeas o norteamericanas. O como lo plantea Andrés Openheimer en su libro ¡Crear o morir! a lo largo de todo su texto (México, 2015), luego de presentar la historia de los grandes inventores de estos nuevos momentos de la historia de la humanidad...y que este prologuista de Mario Hernández lo dice más abstractamente: escribir textos académicos es pensar más hacia el infinito.